



Regisseur Andy Konrad (l.) und sein Team bei den Proben zum neuen Krimischmaus-Theaterstück «Fauler Zauber».
Bild Tatjana Schnalzer

KRIMISCHMAUS

Mitten im Krimi

Essen und Unterhaltung – diese Verbindung ist total im Trend. Nicht zuletzt deswegen erfreut sich der Krimischmaus von Andy Konrad grosser Beliebtheit. Dieses Jahr gibt es «Faulen Zauber» zum 4-Gänge-Menü.

Von Angela Hüppi

Mitten in einer Zaubershow finden sich die Besucher des diesjährigen Krimischmaus' wieder. Im Vorprogramm des grossartigen Magiers Hermes von Margus soll Aladin Angel, ein Zauberer aus dem Morgenland, die bezaubernde Fiona schweben lassen. Aber der Krimischmaus wäre nicht der Krimischmaus, wenn nicht noch vor dem Auftritt des grossen Hermes von Margus ein Mord passieren würde. Zum Glück ist Gemeindepolizist Erwin Lasser als Gast im Publikum anwesend und macht sich mit Hauptkommissarin Heidi Örtli sofort daran, den Fall aufzuklären.

Massgeschneiderte Story

«Spannend, witzig, und sicherlich sehr unterhaltsam» beschreibt Andy Konrad den diesjährigen Krimischmaus. Das Stück wurde wie schon in den vergangenen Jahren von Autor Marc Eberle exklusiv für den Krimischmaus geschrieben. Dabei musste er dieses Jahr noch etwas Überzeugungsarbeit leisten – Andy Konrad hatte eigentlich etwas anderes im Sinn als Eberles «Fauler Zauber». Als exklusiver Krimischmaus-Autor von Anfang an geniesst Marc Eberle aber das volle Vertrauen von Andy Konrad und ist dementsprechend frei in der Entwicklung der Geschichte. «Er kennt die Schauspieler und kann die Rollen quasi massgeschneidert auf sie zuschreiben», sagt Andy Konrad. Während der Vorbereitungen und Proben wird gemeinsam am Stück gefeilt, bis die Endversion steht.

Mitten im Geschehen

Aber nicht nur das exklusiv geschriebene Stück macht den Krimischmaus einzigartig.

Die Verbindung von Essen und Unterhaltung ist im Trend und es gibt verschiedenste Angebote. Andy Konrad erklärt, was den besonderen Reiz seines Krimischmaus' ausmacht: «Wir spielen im ganzen Saal, sodass der Zuschauer mitdendrin im Geschehen ist. Ausserdem untermalt unser Pianist Pirmin Schädler das 4-Gänge-Menü von Benjamin Kranz und erzeugt so ein tolles Ambiente. Dazu kommt, dass bei jedem Gang die Lichtstimmung auf das Essen abgestimmt wird. Insgesamt gibt es einen reibungslosen Übergang vom Theater zum Essen – der Gast wird so permanent unterhalten und die Zeit vergeht wie im Flug.»

Besondere Intimität

Auch für die meisten Schauspieler des Krimischmaus' ist der Anlass ein besonderes Erlebnis. Sie stehen im Gegensatz zu anderen Formaten nicht nur auf der Bühne, sondern spielen mitten in den Zuschauern. «Diese Intimität macht das Ganze sowohl für den Zuschauer wie auch für den Schauspieler zu etwas ganz Besonderem», erklärt Andy Konrad. Das mache allen Beteiligten sehr viel Spass. Die grossen Herausforderungen im Ballenlager, wo der Krimischmaus stattfindet, seien die Sicht und die Akustik – «aber das haben wir von Anfang an sehr gut in den Griff bekommen».

Vom 16. bis 31. Oktober kann die grosse Zaubershow im Ballenlager in Vaduz bei insgesamt 6 Vorstellungen erlebt werden. Karten können an den Vorverkaufsstellen Post Triesenberg, Hoi-Laden Vaduz, K-mobil Schaan sowie im Internet unter www.showtime.li gekauft werden.

Theaterkurse 2015/2016

LERNBOX

SPIELBOX SINGBOX SPRECHBOX
für Kinder im Alter von 3-7 Jahren
jeweils freitags von 13.30 – 15 Uhr

Nächste Termine:
2./23./30. Oktober 2015
6./13./20./27. November 2015



Clown-Schule

für Kinder und Jugendliche
von 8 bis 14 Jahren
jeweils freitags 16.30 bis 18.30 Uhr
Einstieg ab sofort möglich



IMPROTHEATER

für erwachsene und jugendliche
Darsteller und Amateurschauspieler
3. Dezember 2015 bis 10. März 2016
und 2 Werkstattaufführungen



Infos unter 232 14 44
oder anmeldung@jungestheater.li

weitere Informationen
www.jungestheater.li